



Estimada Familia:

Junto con saludar y esperando que se encuentren bien. El Equipo Educativo del Ciclo de Enseñanza Básica ha planificado experiencias de aprendizaje que permitan y faciliten continuar con el proceso educativo desarrollando habilidades y objetivos esperados según los diferentes niveles.

Por otra parte, ante cualquier duda respecto al material pedagógico Uds. pueden escribir a los siguientes correos de lunes a viernes en los horarios de 10:00 a 13:00 Hrs.

Profesor tutor 4to A	María Teresa Jara mjaranshuerto@gmail.com
Profesor tutor 4to B	José Leiva jleivanshuerto@gmail.com

Asignatura	Profesor	Correo
Inglés	Paulina Valdivia	pvaldivianshuerto@gmail.com
Educación Física y Salud	Miguel Ángel González	Miguelefi.nshuerto@gmail.com
Artes Visuales	Claudia Cataldo	ccataldonshuerto@gmail.com
Religión	Lorena Salazar María José Olguín	lsalazarnshuerto@gmail.com mjolguinnshuerto@gmail.com

Horarios Encuentros Virtuales

Horario 4to básico A

Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	
09:00 - 09:40	Música	10:00 - 10:40	Matemáticas	09:00 - 09:40	Cs. Naturales	10:00 - 10:40	Lenguaje y comunicación	10:00 - 10:40	Lenguaje y comunicación
10:00 - 10:40	Matemáticas	11:00 - 11:40	Inglés	10:00 - 10:40	Matemáticas	11:00 - 11:40	Artes	11:00 - 11:40	Cs. Naturales
11:00 - 11:40	Lenguaje y comunicación	12:00 - 12:40	Historia, geografía y cs. Sociales	11:00 - 11:40	Ed. Física y salud	12:00 - 12:40	Ed. Física y salud	12:00 - 12:40	Historia, geografía y cs. sociales
12:00 - 12:40	Religión	14:30 - 15:10	Orientación	12:00 - 12:40	Inglés	14:30 - 15:10	Tecnología		

Horario 4to básico B

Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	
10:00 - 10:40	Lenguaje y comunicación	9:00 - 9:40	Inglés	9:00 - 9:40	Matemática	9:00 - 9:40	Orientación	10:00 - 10:40	Matemática
11:00 - 11:40	Matemática	10:00 - 10:40	Lenguaje y comunicación	11:00 - 11:40	Artes	10:00 - 10:40	Historia, geografía y cs. Sociales	11:00 - 11:40	Cs. Naturales
12:00 - 12:40	Ed. Física y salud	11:00 - 11:40	Cs. Naturales	12:00 - 12:40	Ed. Física y salud	11:00 - 11:40	Música	12:00 - 12:40	Tecnología
14:30 - 15:10	Historia, geografía y cs. Sociales	12:00 - 12:40	Religión	14:30 - 15:10	Inglés	12:00 - 12:40	Lenguaje y comunicación		

Agradeciendo su apoyo y colaboración en estos momentos, nos acogemos bajo el amparo de Nuestra Madre la Virgen Santísima del Huerto para velar por la protección de nuestra Patria.

Equipo Educativo



Historia, Geografía y Cs. Sociales

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	
Asignatura	Historia, Geografía y Cs. Sociales
Nivel Educativo	4° básico A – B
Nombre del Docente	María Teresa Jara José Leiva
Semana	Semana 28 (26 de octubre – 30 de octubre)
Objetivo de aprendizaje	Identificar las principales características de los Incas: <ul style="list-style-type: none">- Organización política- El camino del inca.
Contenido - Actividad	Clase 1: Lee y realiza las actividades de las páginas 130 y 131. Clase 2: Lee y realiza las actividades de las páginas 132 y 133.
Tipo de evaluación	Evaluación Formativa
Correo Electrónico Docente	María Teresa Jara (mjaranshuerto@gmail.com) José Leiva (jleivanshuerto@gmail.com)
Tiempo	135 minutos
Horario de Atención	Lunes a Viernes de 10:00 a 13:00 Hrs. Al correo
Videoconferencia para aclarar dudas a través de plataforma Zoom	Información será enviada vía correo electrónico.
Fecha de entrega	-----
Modalidad de entrega	Las actividades correspondientes a la clase 1, 2 Y 3 se trabajarán en clases online.
Link de apoyo clase	https://youtu.be/XOBA9cULFU8

Clase 1:

- I. Lee y realiza las actividades de las páginas 130 y 131.

La organización política de los incas

Al comienzo, los incas vivían en pequeñas aldeas. Poco a poco fueron conquistando nuevos territorios y pueblos, hasta formar un gran imperio.

Los elementos que les permitieron organizar un territorio tan extenso fueron la figura del Sapa Inca, los funcionarios imperiales y las medidas de administración y de unidad.

El Sapa Inca

La máxima autoridad del imperio era el **Sapa Inca**. Tenía un poder absoluto sobre todas las tierras y sus habitantes y era considerado hijo del dios Sol. Su mujer, la Coya, se identificaba con el culto a la luna y también tenía cierta autoridad, pero su poder político era mucho menor que el del Sapa Inca.



El uso del oro en las vestimentas y adornos del Sapa Inca representaba su naturaleza divina, como hijo del dios Sol.

El Sapa Inca tenía un enorme poder. Solo sus familiares y funcionarios más importantes tenían permiso para mirarlo de manera directa al rostro.



Un quitasol de plumas bañadas de oro, era un objeto que caracterizaba el poder del Sapa Inca.

En todo el Imperio, el único que podía llevar la mascapaicha (corona) era el Sapa Inca.

Otro de sus símbolos de poder era el topayauri, que era un cetro de oro con forma de hacha.

La decoración especial de su vestimenta mostraba su superioridad divina.

Representación de Manco Cápac, primer Sapa Inca del Tahuantinsuyo.

Funcionarios del Imperio inca

Para gobernar, el Sapa Inca nombraba a distintos funcionarios que lo representaban a lo largo del Imperio. Los más importantes fueron:

Consejo imperial

Estaba compuesto por cuatro jefes, quienes eran miembros de la nobleza. Cada uno de ellos estaba a cargo de la administración de un suyo. Asesoraban al Sapa Inca.

Curacas

Eran los jefes de los pueblos. La mayoría correspondía a los antiguos jefes de tribus locales. Recolectaban los tributos y vigilaban el trabajo y la producción de cada comunidad.

Medidas de administración y unidad

Los incas dieron unidad al Imperio a través de distintas medidas que ayudaban a administrar el Tahuantinsuyo y que hacían que todos sus habitantes se sintieran parte de él. Algunas de estas medidas fueron:

- se impuso el **quechua** como lengua oficial, a pesar de que en algunos lugares se hablaban otras lenguas;
- se estableció la utilización de **quipus**, un sistema de registro para contar personas y productos; y
- se construyó una **red de caminos**, que abarcaba todo el territorio.



Actividades

1 Junto con un compañero, respondan las siguientes preguntas.

a. ¿Qué importancia tuvo el Sapa Inca para la organización del Imperio? Justifiquen. EXPLICAR



b. ¿Qué funcionarios y medidas permitieron dominar y unir al Imperio? RECONOCER



Guía de trabajo.

1 Lee los siguientes textos para conocer algunas características de la organización imperial de los incas. Luego, realiza las actividades

(...) el Imperio inca desarrolló y administró un tipo de gobierno en el que fue raro encontrar ciudadanos que sufrieran hambre o no tuvieran hogar. Bajo las leyes del Sapa Inca, los enfermos eran, en general, bien cuidados y los ancianos podían esperar recibir amables consideraciones.

Somervill, B. (2005). *Empire of the Incas*. New York: Shoreline Publishing Group. Traducción.

Los pueblos conquistados por los incas a menudo continuaron adorando a sus propios dioses, en tanto también dieran homenaje a los principales dioses incas: el sol, la luna y el trueno. Estos pueblos vestían su propio estilo de vestuario, y los administradores imperiales, de hecho, les prohibían utilizar ropa o gorras de cualquier otro pueblo o región.

Somervill, B. (2005). *Empire of the Incas*. New York: Shoreline Publishing Group. Traducción.

a. Evalúa la administración del Imperio inca en relación con lo siguiente: ¿crees que los pueblos conquistados por el Sapa Inca estaban a gusto bajo su mandato? Entrega dos argumentos.

Argumento 1:



Argumento 2:



b. De acuerdo con la información entregada en los textos: ¿qué elementos ayudaron a los incas unir a la población de su imperio? Remarca tus respuestas.

La repartición de
tierras

El cuidado a los más
necesitados

El culto a dioses
principales

El respeto a cultos
diversos



Clase 2:

- I. Observa el siguiente video: <https://youtu.be/X0BA9cULFU8>
- II. Lee y realiza las actividades de las páginas 132 y 133.

Principales características del Camino del Inca

Para organizar y controlar la gran extensión territorial era muy importante tener buenas comunicaciones. Una red de caminos unía al Cusco con todos los rincones del Imperio. Se le llamó **Camino del Inca** o **Qhapaq Ñan** y tenía dos rutas principales: una por la costa y otra por la cordillera de los Andes.

Los caminos permitían que el **Sapa Inca** y sus **funcionarios** se trasladaran a través del Imperio.

A lo largo del camino había **tambos**, que eran lugares de albergue y descanso para los viajeros y soldados.

Los **chasquis** (mensajeros) corrían por los caminos llevando mensajes y noticias.

Los **cargueros** transportaban distintos productos a las bodegas de las ciudades o **colcas**.

Los incas utilizaron los **puentes colgantes**, las **escalinatas** y las **calzadas** para adaptar los caminos a los distintos pisos ecológicos del Imperio.

Los caminos permitían a los **soldados** incas trasladarse para conquistar nuevas tierras o defender el Imperio.

Este mapa muestra la extensión del Camino del Inca.

Actividades

1 Junto con un compañero, respondan las siguientes preguntas. EXPLICAR

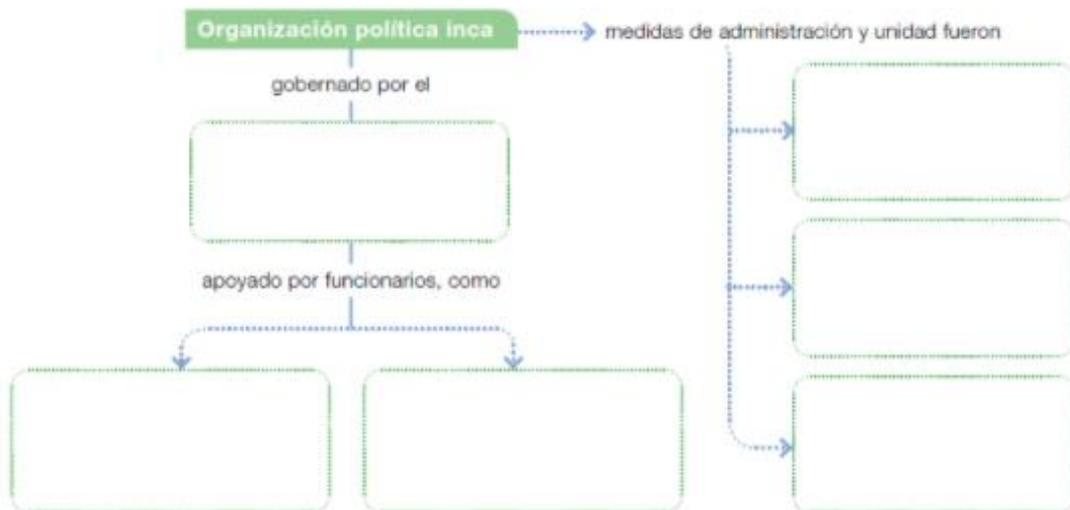
a. ¿Quiénes circulaban por los caminos?, ¿con qué objetivo lo hacían? Menciona dos ejemplos.

b. ¿Qué importancia tuvo la red de caminos para el Imperio inca?

c. ¿Qué elementos utilizaron los incas para adaptar los caminos a los distintos paisajes y pisos ecológicos del Imperio?



2 Sintetiza la información estudiada en las páginas 130, 131 y 132, completando este mapa conceptual. ORGANIZAR





Lenguaje y Comunicación

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	
Asignatura	Lenguaje y Comunicación.
Nivel Educativo	4° básico A – B
Nombre del Docente	M° Teresa Jara
Semana	Semana 28 (26 de octubre - 30 de octubre)
Objetivo de aprendizaje	Profundizar en la comprensión lectora del tipo de texto: “Biografía”
Contenido - Actividad	<p>Clase 1: Lee y realiza las actividades de las páginas: 176, 177. 178 y 179.</p> <p>Clase 2: Lee y realiza las actividades de las páginas 42 y 43 del cuaderno de actividades.</p> <p>Clase 3: Lee y realiza las actividades de las páginas: 184 y 185. Se entregará información sobre la próxima evaluación formativa.</p>
Tipo de evaluación	Evaluación Formativa
Correo Electrónico Docente	mjaranshuerto@gmail.com
Tiempo	360 min
Horario de Atención	Lunes a Viernes de 10:00 a 13:00 Hrs. Al correo
Videoconferencia para aclarar dudas a través de plataforma Zoom	Información será enviada vía correo electrónico.
Fecha de entrega	-----
Modalidad de entrega	Las actividades correspondientes a la clase 1,2 y 3 se trabajarán en clases online.
Link de apoyo clase	-----

Clase 1:

- I. Lee y realiza las actividades de las páginas: 176, 177. 178 y 179.

Ashley Fiolek (1990)

Ashley nació el 22 de octubre de 1990 en Michigan, Estados Unidos. Un día, estaba jugando en la cocina cuando una enorme pila de sartenes cayó al suelo produciendo un fuerte **estruendo**. Ashley ni siquiera volteó a ver qué pasaba. Sus padres decidieron llevarla a que le hicieran exámenes de audición y, al ver los resultados, supieron que su hija era sorda. Aprendieron lengua de señas y enviaron a Ashley a campamentos con otros niños sordos para que aprendiera de ellos y aumentara su confianza en sí misma.



estruendo: ruido fuerte.
esencial: importante, fundamental.



Durante

1. ¿A qué se refiere la expresión “nadó contra la corriente”?

Al padre y al abuelo de Ashley les encantaban las motocicletas, así que cuando la pequeña Ashley cumplió tres años le regalaron una motocicleta tamaño infantil. Los tres salían de paseo por el bosque, cada uno con su propia moto. A Ashley le **fascinaban** esos paseos, así que empezó a soñar con practicar *motocross*. Pero mucha gente le dijo que sería imposible, así que ella nadó contra la corriente. 1

“Oír es **esencial** para el *motocross* —argumentaban—. El sonido del motor te dice cuándo cambiar la velocidad. Además, necesitas oír para saber dónde están los otros motociclistas”.



Saber más

El *motocross* es una competición de carreras en motocicleta que se practica en un terreno difícil, con colinas y zanjas.



Sin embargo, Ashley había aprendido a sentir las vibraciones del motor para saber cuándo cambiar de velocidad. Asimismo, de reojo se fijaba en las sombras para saber si alguien se le estaba acercando.

En cinco años, Ashley ganó cuatro títulos nacionales, convirtiéndose en una estrella del *motocross*. Y claro que también se cayó de la moto, ¡muchas veces! Ashley se rompió el brazo derecho, la muñeca derecha, el tobillo derecho, la clavícula (tres veces) y los dos dientes frontales, pero siempre se recuperaba y volvía a subirse a la motocicleta.

Afuera de su casa hay una camioneta estacionada. En la parte trasera, tiene pegada una calcomanía que dice: "Haz sonar la bocina cuantas veces quieras. Soy sorda".



En *Cuentos de Buenas noches para niñas rebeldes*. (Adaptación).



Después

Desarrolla las siguientes actividades.

1 ¿Dónde y cuándo nació Ashley? LOCALIZAR

2 Numera las acciones de los padres de Ashley tras saber que su hija era sorda según el orden en que ocurrieron. INTERPRETAR



Aprendieron lengua de señas.



Le regalaron una motocicleta infantil.



Mandaron a Ashley a campamentos con otros niños sordos.

3 EPA ¿Por qué Ashley quiso dedicarse al *motocross*? INTERPRETAR

- A. Porque quería hacerse famosa.
- B. Porque pensaba que podría ganar mucho dinero.
- C. Porque quería dedicarse a algo distinto a lo que hacía el resto de su familia.
- D. Porque le gustaban los paseos en motocicleta junto con su padre y su abuelo.

4 Escribe una característica de la forma de ser de Ashley Fiolek que se pueda inferir a partir del texto. Si es necesario, repasa la estrategia de lectura en la página 175 antes de responder. INTERPRETAR



Información textual que la sugiere:



Relación entre el texto y la inferencia:



5 Comenta en parejas: REFLEXIONAR

- a. ¿Qué sueño les gustaría cumplir cuando crezcan?
- b. ¿Qué harían si, como a Ashley, les dijeran que su sueño es imposible de alcanzar?
- c. El *motocross*, al igual que otros deportes extremos, tiene muchos riesgos para quien lo practica. ¿Qué precauciones creen que debe tomar alguien antes de realizar estas actividades?



Responde aplicando lo que aprendiste.

- 6** ¿Qué situaciones difíciles tuvo que superar Ashley en su vida? Menciona tres en el orden en que ocurrieron.

INTERPRETAR

- 7** ¿Qué quiere decir la expresión "una estrella del *motocross*"? Explica y fundamenta a partir de información textual. INTERPRETAR



Clase 2:

- I. Lee y realiza las actividades de las páginas 42 y 43 del cuaderno de actividades.

El inventor de la pila



Pila voltaica

Todos tenemos en casa algún aparato que funciona con pilas. Pero ¿sabías que fue un físico llamado Alessandro Volta quien inventó este objeto tan útil?

Alessandro Volta nació en Como, una ciudad de Italia, en 1745. Sus padres querían que fuera abogado, pero él mostró mayor interés por las ciencias y decidió estudiar Física. Desde muy joven se destacó por su deseo de aprender y por una enorme curiosidad. Pasaba horas en el laboratorio y a los dieciocho años ya había hecho varios experimentos científicos importantes, muchos de ellos sobre electricidad.



Alessandro dedicó su vida a la enseñanza universitaria, pero nunca abandonó su pasión por la experimentación. Un día, tuvo la idea de apilar pequeños discos de dos metales distintos, cinc y cobre, y poner entre ellos trozos de cartón mojado en agua salada; así, descubrió que se generaba corriente eléctrica. Era el año 1800 cuando inventó la pila voltaica, la primera pila de la historia.

Muy pronto la comunidad científica se interesó por el invento, así como Napoleón Bonaparte, emperador de Francia, quien le otorgó a Alessandro Volta el título de conde. Además, como reconocimiento por su trabajo, se denominó voltio a la unidad de medida de la electricidad. Y, años más tarde, uno de los **cráteres** de la Luna recibió el nombre de Volta.

¿No te parece una bonita forma de recordar a un gran científico?

En Lengua castellana 4 primaria.

cráteres: hoyos que deja un meteorito al chocar con la superficie de la Luna o de la Tierra.

Actividades

- 1 ¿Dónde y cuándo nació Alessandro Volta?

- 2 ¿Sobre qué trataban la mayoría de sus experimentos?

- 3 ¿A qué actividad dedicó su vida y cuál fue su mayor pasión? Explica.

- 4 ¿Qué inventó Alessandro Volta en 1800?

- 5 Menciona tres maneras en que se reconoció a Alessandro Volta y la importancia de su invento.



- 6 En el artículo se señala que Volta "Desde muy joven se destacó por su deseo de aprender y por una enorme curiosidad". ¿Por qué crees que le sirvieron esas cualidades para su vida como científico? Explica.



- 7 Reúnete con un compañero o compañera y comenten: ¿qué situaciones de la vida actual se resuelven gracias al invento de Volta? Mencionen al menos una.



- 8 ¿Qué opinas sobre el reconocimiento que recibió el trabajo de Volta? Explica.





Clase 3:

- I. Lee y realiza las actividades de las páginas: 184 y 185.
- II. En clase online se entregará información sobre la próxima evaluación formativa.

Purificación Santamarta

(1962)

laureada: destacada, premiada.

compenetración: sintonía, entendimiento.

Saber más

Los Juegos Paralímpicos son una competición internacional para atletas con discapacidad física o intelectual.

Purificación Santamarta nació en Burgos, España, en 1962. Cuando era muy pequeña, sus padres se dieron cuenta de que tenía problemas en la vista. Con la esperanza de que ganara algo de visión, a los ocho años la operaron, pero tras la operación se quedó completamente ciega.

Cualquier niña de su edad se hubiera hundido en la tristeza, pero ella se armó de valor y comenzó a practicar atletismo. A los dieciséis años participó en su primera competición. Desde entonces no ha dejado de entrenar ni un solo día.

El resultado de ese esfuerzo ha dado sus frutos. Hoy en día, Purificación es la atleta más **laureada** de todos los tiempos. Son incontables las medallas que ha ganado en distintos campeonatos y en los Juegos Paralímpicos.

Como todos los deportistas ciegos, Puri necesita la ayuda de un guía para competir. La **compenetración** guía-atleta es muy importante, ya que el guía se convierte en los ojos del atleta y ambos corren como una sola persona. Para conseguir esa perfecta coordinación, se necesitan muchas horas de entrenamiento. El guía de Purificación ha sido su hijo Alberto.

Purificación es una leyenda en la historia del deporte no solo por sus éxitos como atleta, sino también por sus valores humanos y por su afán de superación. En una ocasión dijo: "Mi reto es no perder nunca el ánimo. La capacidad de esforzarse, de trabajar día a día por conseguir algo, nada tiene que ver con la vista. Soy deportista, aunque sea ciega".

Purificación Santamarta es una estrella que brilla con luz propia.





1 Completa la ficha:



Nombre:

Año de nacimiento:

Ocupación:

Hechos importantes de su vida:

1.

2.

- Relata la biografía de esta mujer a un compañero o compañera a partir de los datos en la ficha.

2 ¿Qué quiere decir el emisor al afirmar que Purificación es “una estrella que brilla con luz propia”?

3 Lee el fragmento y luego responde:

“Cualquier niña de su edad se hubiera hundido en la tristeza, pero ella se armó de valor y comenzó a practicar **atletismo**”.

- Marca el sufijo *-ismo* en la palabra destacada.
- Busca el significado de la palabra “atletismo” en el diccionario. Luego, escribe la definición indicando el sentido del sufijo *-ismo*.

Atletismo:

4 ¿Qué opinas sobre la actitud de Purificación frente a la vida? Anota una idea y luego comenta en parejas.



Tecnología

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	
Asignatura	Tecnología
Nivel Educativo	4° básico A – B
Nombre del Docente	José Leiva (jleivanshuerto@gmail.com)
Semana	Semana 28 (26 de octubre al 30 de octubre)
Objetivo de aprendizaje	• Crear proyecto tecnológico que promueva el autocuidado
Contenido - Actividad	• Etapa 1: Afiche sobre los Efectos del consumo del Alcohol
Tipo de evaluación	Evaluación Formativa
Correo Electrónico Docente	José Leiva (jleivanshuerto@gmail.com)
Tiempo	90 minutos
Horario de Atención	Lunes a Viernes de 10:00 a 13:00 Hrs. Al correo - Classroom
Fecha de entrega	-----
Modalidad de entrega	-----
Videos de apoyo	-----

Actividad: “Afiche sobre los Efectos del consumo del Alcohol”

La siguiente actividad consiste en diseñar y elaborar un afiche que tenga relación con el contenido trabajado en la asignatura de Ciencias Naturales.

Este trabajo tendrá **2 etapas**.

Recordar algunos efectos del consumo del alcohol:

Todo el cuerpo: laguna mental, ansias, inestabilidad, mareos o sudoración

Comportamiento: agitación, agresión, comportamiento autodestructivo, comportamiento compulsivo o falta de autocontrol

Estado de ánimo: ansiedad, culpa, descontento general, euforia o soledad

Gastrointestinales: náusea o vómitos

Psicológicos: delirio o miedo

También comunes: dependencia física de sustancias, habla mal articulada, problemas de coordinación o temblor

8 Principales enfermedades causadas por el alcohol

1. Gastritis.
2. Hepatitis o cirrosis hepática.
3. Impotencia o infertilidad.
4. Infarto y trombosis.
5. Cáncer.
6. Pelagra.
7. Demencia.
8. Anorexia Alcohólica.



Etapa 1: Bosquejo del afiche. (SEMANA 28)

En una hoja en blanco anotarás las ideas para tu afiche, los materiales a utilizar (lo que tengas en tu casa) y el mensaje que deseas transmitir.

Durante la semana reúne los materiales que vas a necesitar para elaborar tu afiche.

Etapa 2: Elaboración del afiche. (SEMANA 29)

En una hoja de block, oficio o croquera, elabora un afiche con los materiales que recolectaste durante la semana.

El afiche debe tener:

- **Eslogan (mensaje-titulo)**
- **Imágenes**
- **Información breve**



Ciencias Naturales

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	
Asignatura	Ciencias Naturales
Nivel Educativo	4° básico A - B
Nombre del Docente	M° Teresa Jara (mjaranshuerto@gmail.com) – José Leiva (jleivanshuerto@gmail.com)
Semana	Semana 28 (26 de octubre al 30 de octubre)
Objetivo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Identificar los efectos del consumo de alcohol.• Conocer y comunicar formas de prevención del consumo de alcohol.
Contenido - Actividad	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo Unidad 3 Cuerpo Humano y Salud• Efectos del consumo de alcohol• Clase por Zoom• Guía de actividades• Autoevaluación
Tipo de evaluación	Evaluación Formativa
Correo Electrónico Docente	M° Teresa Jara (mjaranshuerto@gmail.com) – José Leiva (jleivanshuerto@gmail.com)
Tiempo	135 minutos
Horario de Atención	Lunes a Viernes de 10:00 a 13:00 Hrs. Al correo - Classroom
Fecha de entrega	-----
Modalidad de entrega	-----
Videos de apoyo	-----
Páginas de apoyo del libro:	162 a 169

Clase 1:

- Desarrollo Tema 4: Efectos del consumo de alcohol
- Activación de conocimientos previos
- ¿Qué consecuencias tiene el consumo de alcohol?
- Resolución y revisión de guía adjunta.
- Clase por Zoom

Clase 2:

- Desarrollo Tema 4: Efectos del consumo de alcohol
- Activación de conocimientos previos
- ¿Cómo prevenir el consumo de alcohol.?
- Resolución y revisión de guía adjunta.
- Clase por Zoom



CLASE 1

Páginas 163 a la 165.

¿Qué consecuencias tiene el consumo de alcohol?

El alcohol es una sustancia tóxica que puede provocar acostumbramiento o adicción en quien lo consume y una grave enfermedad llamada alcoholismo.

El alcohol altera las funciones del sistema nervioso y provoca cambios en el cuerpo y en la conducta de las personas que lo beben.

Explora

1. Sebastián tiene 23 años y salió con sus amigos. No quería consumir alcohol, pero se dejó convencer y llegó a su casa en mal estado.

¿Qué crees que pudo haber hecho Sebastián para evitar esta situación? ANALIZAR



2. ¿Qué piensas que están discutiendo los padres? INFERIR

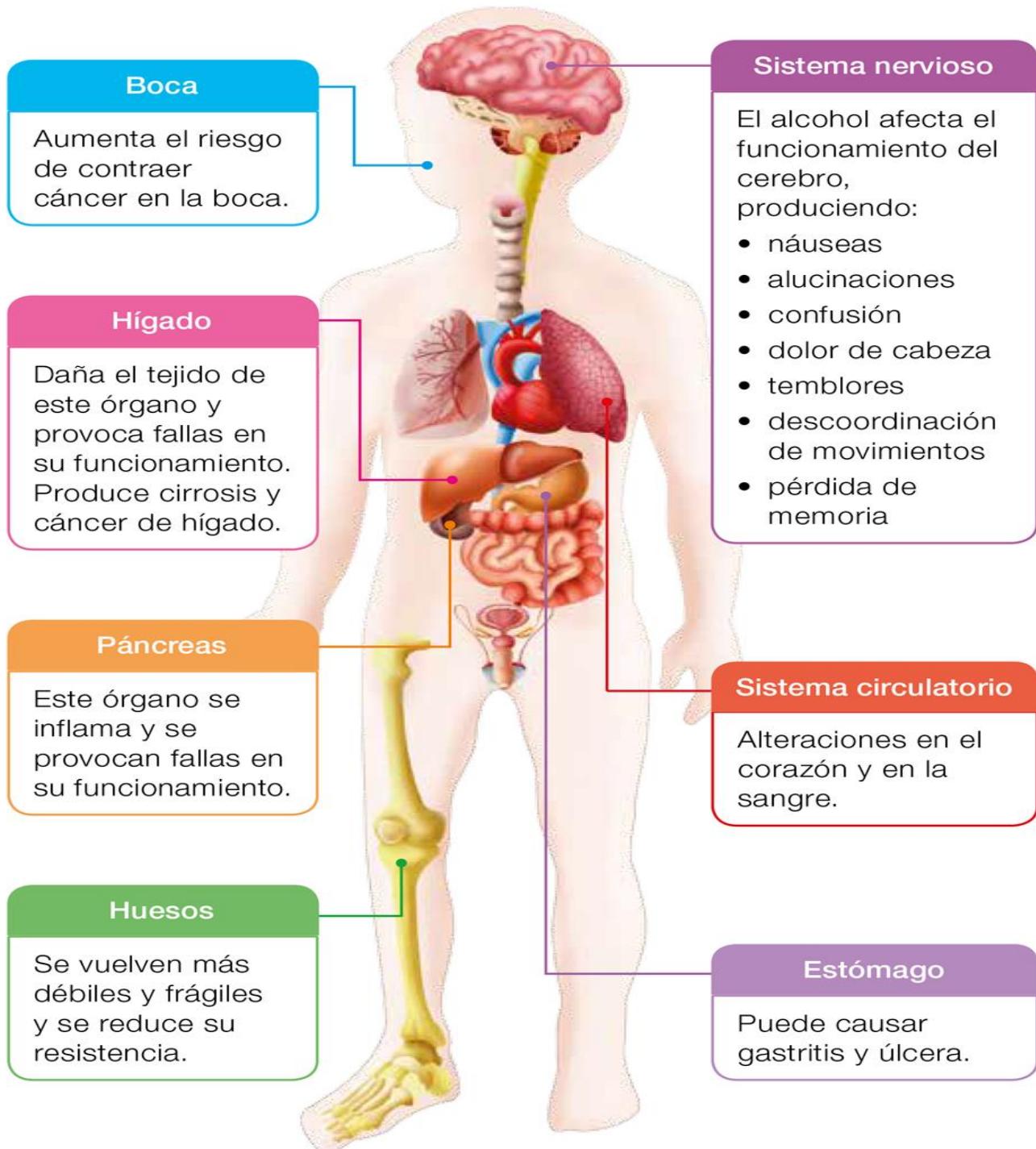
3. ¿Qué le dirías a Sebastián si lo encontraras en esta situación? CRITICAR



Efectos dañinos del alcohol

Observa los daños que el consumo excesivo de alcohol puede causarle al organismo.

Efectos del alcohol en el cuerpo



Trabaja con la imagen

A partir de la imagen, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué órganos se ven afectados por el alcohol?

- ¿Por qué el consumo de alcohol también provoca efectos psicológicos?

- ¿Cuál será la respuesta del organismo de un individuo que consume alcohol en exceso?



Además de los efectos físicos, el consumo de alcohol provoca varios trastornos en la vida diaria. En un inicio, está asociado con **ambientes alegres y recreativos**. Sin embargo, el consumo permanente y excesivo de bebidas alcohólicas cambia a las personas, lo que genera **problemas familiares** y pérdida de amistades, debido a que la persona presenta estados alterados del ánimo y se ocasionan discusiones.

Esta situación puede llegar incluso a la pérdida del trabajo y de la familia, originando un completo **aislamiento y absoluta soledad**.

En resumen

El consumo excesivo de alcohol provoca daños en diferentes órganos del cuerpo y también en las relaciones familiares y sociales de las personas.

ACTIVIDAD

1. Busca en la sopa de letras el nombre de siete órganos que se ven afectados por el consumo excesivo de alcohol.

- Hígado
- Boca
- Huesos
- Corazón
- Cerebro
- Páncreas
- Estómago





2. ¿Qué es el alcohol?

3. Asocia cada estructura al daño que produce en ella el consumo excesivo de alcohol. Une con una línea.

Estructura

Daño

Huesos

Daña su tejido y provoca fallas en su funcionamiento.
Produce cáncer y cirrosis.

Páncreas

Afecta el funcionamiento del cerebro, produciendo descoordinación, pérdida de memoria, entre otros.

Estómago

Produce fallas en su funcionamiento e inflamación.

Sistema nervioso

Reduce su resistencia, volviéndolos más débiles y frágiles.

Hígado

Puede provocar gastritis y úlceras.

4. Clasifica los efectos del consumo de alcohol según sean físicos (F) o sociales (S). Escribe la letra que corresponde en cada caso.

- Pérdida de memoria.
- Cirrosis hepática.
- Conflictos familiares.
- Presencia de alucinaciones.
- Discusiones con los amigos.
- Aparición de úlceras estomacales.



CLASE 2

Página 166 a 169

¿Cómo prevenir el consumo de alcohol?

Ya sabemos que el consumo de alcohol es dañino para la salud, por lo que es muy importante evitarlo y así cuidar nuestro cuerpo. Para poder decir NO al alcohol debemos fortalecer nuestra seguridad interior y hacer respetar nuestras decisiones.

Observa los siguientes datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) acerca del consumo de alcohol:

- En el mundo, cada año mueren 3,3 millones de personas como consecuencia del consumo excesivo de alcohol.
- El consumo excesivo de alcohol causa más de 200 enfermedades y trastornos.
- Debido a que en la niñez y adolescencia el cuerpo y el cerebro están aún en formación, es muy importante evitar el consumo de alcohol en estas etapas, ya que puede producir problemas físicos y psicológicos.
- Beber alcohol antes de los 18 años aumenta cinco veces la probabilidad de desarrollar la dependencia de esta sustancia.

Fuente: Informe Mundial de Situación sobre Alcohol y Salud 2014 (OMS).

Todos juntos podemos prevenir el consumo de alcohol

Para prevenir el consumo de alcohol, es importante sentirnos seguros de nosotros mismos y mantener una buena comunicación con los demás, especialmente con la familia y los amigos.

Para prevenir el consumo de bebidas alcohólicas, es muy importante considerar los siguientes hábitos:

Practicar deportes en nuestro tiempo libre.

Promover la comunicación en nuestra familia.

Compartir sanamente con los amigos.

Informarnos acerca de los daños que provoca el alcohol.

En resumen

Es posible prevenir el consumo excesivo de alcohol cultivando la seguridad en sí mismos, manteniendo una buena comunicación en la familia y sanas relaciones con los amigos, e informándose de los efectos del alcohol consumido en exceso.

ACTIVIDADES

1. Marca aquellas acciones que pueden prevenir un consumo excesivo de alcohol.

- Practicar deportes en el tiempo libre.
- Dejar el trabajo o estudios y estar en absoluta soledad.
- Buscar información acerca de los daños que provoca el alcohol.
- Abandonar a la familia.
- Compartir sanamente con amigos.
- Probar alcohol para pertenecer a un grupo.
- Tener buenos amigos.
- Conversar con la familia.
- Seguir la moda de otras personas.



2. ¿Con qué acciones se evita el consumo de alcohol? Marca con un ✓.

- Promover la comunicación familiar.
- No informarse sobre los daños que provoca el alcohol.
- Compartir sanamente con los amigos.

3. Lee la siguiente noticia y luego responde las preguntas:

Consumo de alcohol y accidentes de tránsito

En 2014, las personas fallecidas en accidentes de tránsito relacionados con alcohol en la conducción alcanzaron a las 142. Se estima que dos de cada diez accidentes de tránsito en Chile están relacionados con el consumo de alcohol, por lo que se hace muy necesaria la prevención de esta droga legal.



1. ¿Cómo se relaciona el consumo de alcohol con los accidentes de tránsito?

2. ¿Solo los conductores que beben alcohol pueden ocasionar accidentes de tránsito?

3. ¿Cuál crees que será la participación de peatones ebrios en estos accidentes?

4. ¿Conoces las medidas que Chile ha tomado frente a esta problemática? Mencionalas.



Matemática

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	
Asignatura	Matemática
Nivel Educativo	4° básico A – B
Nombre del Docente	José Leiva (jleivanshuerto@gmail.com)
Semana	Semana 28 (26 de octubre al 30 de octubre)
Objetivo de aprendizaje	• Realizar conversiones entre unidades de tiempo.
Contenido - Actividad	• Desarrollo Unidad 2, Tema 4: Unidades de medida de tiempo • Clase por Zoom • Guía de actividades
Tipo de evaluación	Evaluación Formativa
Correo Electrónico Docente	José Leiva (jleivanshuerto@gmail.com)
Tiempo	315 minutos
Horario de Atención	Lunes a Viernes de 10:00 a 13:00 Hrs. Al correo - Classroom
Fecha de entrega	-----
Modalidad de entrega	-----
Videos de apoyo	-----
Páginas de apoyo del libro:	148 a 151
Páginas de refuerzo del cuaderno de actividades	58 y 59

Clase 1:

- Desarrollo Tema 4: Unidades de medida de tiempo
- Activación de conocimientos previos
- Conversión entre unidades de medida de tiempo
- Desarrollo de ejercicios sobre conversión entre unidades de medida de tiempo
- Clase por Zoom

Clase 2:

- Desarrollo Tema 4: Unidades de medida de tiempo
- Activación de conocimientos previos
- Desarrollo de ejercicios sobre conversión entre unidades de medida de tiempo
- Clase por Zoom

Clase 3:

- Desarrollo Tema 4: Unidades de medida de tiempo
- Activación de conocimientos previos
- Desarrollo del cuaderno de actividades.
- Desarrollo de ejercicios sobre conversión entre unidades de medida de tiempo
- Clase por Zoom

Link de Santillana

[Calendarios y relojes](#)



CLASE 1

Página 148 a 149

Conversión entre unidades de medida de tiempo

Explora

En el taller de cine del colegio presentarán a los estudiantes las siguientes películas:



- ¿Cuántos minutos hay en una hora? _____
- ¿Cuántas horas y minutos dura cada película? ¿A cuántos minutos equivale? Completa.

Niebla dura hora y minutos, lo que equivale a minutos.

Arcoíris dura hora y minutos, lo que equivale a minutos.

Aprende

Algunas equivalencias entre unidades de tiempo son las siguientes:

- 1 día ► 24 horas
- 1 hora ► 60 minutos
- 1 minuto ► 60 segundos



Ejemplo 1

¿A cuántos segundos equivalen 2 minutos y 18 segundos?

¿Cómo lo resuelves?

1. Calcula a cuántos segundos equivalen 2 minutos.
En 1 minuto hay 60 segundos, por lo que en 2 minutos hay 120 segundos.
2. Calcula la suma de los segundos.
2 minutos y 18 segundos ► 120 segundos + 18 segundos ► 138 segundos
Luego, 2 minutos y 18 segundos equivalen a 138 segundos.

Ejemplo 2

En una empresa ofrecen un crédito a 36 meses. ¿Durante cuántos años se tendría que pagar el crédito?

¿Cómo lo resuelves?

Como en 1 año hay 12 meses, en 2 años hay 24 meses y en 3 años hay 36 meses.

Entonces, el crédito se pagaría durante 3 años.

Ejemplo 3

Calcula la cantidad de minutos que hay en 1 día.

Ahora hazlo tú

Determina la cantidad de minutos que hay en 1 hora y la cantidad de horas que hay en 1 día.

1 hora ► _____ minutos
1 día ► _____ horas

Multiplica los minutos que tiene 1 hora por la cantidad de horas que hay en 1 día.

• =

Luego, 1 día tiene minutos.

Une las equivalencias según corresponda

• 3 días		• 240 minutos
• 360 minutos		• 6 horas
• 120 segundos		• 72 horas
• 4 horas		• 2 minutos



4. La profesora de Educación Física y Salud calculó el tiempo que tardan los estudiantes en recorrer un circuito. Pablo demoró 12 minutos y 6 segundos, y Marina, 8 segundos menos. ¿Cuántos segundos tardó Marina en recorrer el circuito?

RESPUESTA: _____

5. Paula va a clases de natación tres veces por semana. Si cada clase dura 45 minutos, ¿cuántas horas y minutos practica natación en 1 semana?

RESPUESTA: _____

6. El cumpleaños de Gonzalo es en 96 horas más. ¿Cuántos días faltan para su cumpleaños?

RESPUESTA: _____



CLASE 3

Páginas 58 y 59 del cuaderno de actividades

Conversión entre unidades de medida de tiempo

1. Escribe a cuántos minutos equivale el tiempo en cada caso.

1.

Demoré 1 hora y 5 minutos en llegar al teatro.



▶ _____

2.

Anduve en bicicleta durante 2 horas y 15 minutos.



▶ _____

2. Averigua y completa las siguientes oraciones.

1. meses conforman 1 año.
2. Las vacaciones de verano de mi colegio duran días, lo que equivale a semanas.
3. En una semana hay días y en cada día hay horas.

3. Confecciona el horario de Elena a partir de los siguientes datos.

- Elena se levanta a las 8:30 a. m. y 60 minutos después sale de su casa.
- Se demora 120 segundos en llegar al paradero del bus.
- Viaja durante 1 hora y media y llega al parque.
- Está en el parque 120 minutos y vuelve a su casa.

Horario de Elena

--



4. Resuelve los siguientes problemas.

1. Daniela entrena 45 minutos diarios y Fabiola media hora. ¿Quién entrena más tiempo diariamente?

Respuesta: _____

2. Javier realizó un circuito en 76 segundos el lunes y en 1 minuto y 10 segundos el martes. ¿Qué día completó el circuito en menor tiempo?

Respuesta: _____

3. María José está de cumpleaños dentro de 4 semanas y 2 días. ¿Cuántos días faltan para su cumpleaños? Comenta el procedimiento que utilizaste con un compañero o compañera.

Respuesta: _____

4. Emilio se fue a trabajar al norte por 18 meses. ¿Cuántos años estará trabajando en el norte?

Respuesta: _____



Educación Física y Salud

Asignatura curso	Educación Física Y Salud 4° Básicos
Nombre Profesor	Miguel Ángel González
Semana:	28 del 26 al 30 de octubre
Objetivo Aprendizaje:	OA6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.
Tiempo de Trabajo:	30 minutos 2 veces por semana
Contenido-actividad:	Capacidades físicas – vida activa y saludable
Tipo de evaluación :	
Correo electrónico del docente	Miguelafi.nshuerto@gmail.com
Tiempo de trabajo	30 minutos, 2 veces por semana.
Horario de Atención	Lunes a viernes entre las 09:00 a 13:00 horas.
Fecha de entrega	
Modalidad de entrega	Correo electrónico o Google classroom
Link de apoyo clases Online	En la ficha
Plataforma	Google Classroom – Conferencia vía ZOOM

CAPACIDADES FÍSICAS Y VIDA ACTIVA

La presente guía contiene las actividades de desafío del mes de noviembre, en donde entrelazaremos el desarrollo de las capacidades físicas de la fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad en actividades clase a clase, estilo capsulas de movimiento en casa. Además, se presenta los dos desafíos de actividad física que serán utilizados para la evaluación final de nuestro semestre.

Recordemos siempre las 3 partes básicas en el desarrollo de la actividad física como; el calentamiento o activación, desarrollo de la actividad central y vuelta a la calma para recuperación de nuestra frecuencia cardíaca.

Fomentemos el cambio de ropa, lavado de manos y cara después de realizar actividad física, siempre buscando como ideal una ducha post entrenamientos.

CRONOGRAMA DE TRABAJO

FECHAS	ACTIVIDADES
26/10 AL 30/10	INTRODUCCIÓN A LAS CAPACIDADES FÍSICAS
2/11 AL 6/11	ENTRENAMIENTO Y RUTINA EN CASA CON 2 DESAFÍOS
9/11 AL 13/11	ENTRENAMIENTO Y RUTINA EN CASA 2 DESAFÍOS
16/11 AL 20/11	ENTRENAMIENTO Y RUTINA EN CASA 2 DESAFÍOS
26/11 AL 30/11	SEMANA EVALUATIVA – 2 DESAFÍOS



DESAFÍOS DE FUERZA Y ESTABILIDAD

MATERIALES PARA CLASES: 1 SILLA Y UNA FRAZADA O SUPERFICIE BLANDA PARA TRABAJAR

ACTIVIDAD	ENLACE DE APOYO
DESAFÍO PONERSE DE PIE	<p>De acuerdo con el presente desafío se trabajará la fuerza máxima de la pierna que realiza la acción de ponerse de pie y de forma complementaria se trabaja la musculatura de la estabilidad.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YBjpUYlYUrM</p>
DESAFÍO CONTRA EL TIEMPO 1 MINUTO Y UNA SILLA	<p>Este desafío trabaja con la fuerza y potencia, al trabajar sentadillas con una silla en contra del tiempo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xIsNDDC_8m4</p>
RECORDAR	<ul style="list-style-type: none">- ROPA DEPORTIVA, COMODA PARA CLASES.- BOTELLA CON AGUA- LAVARSE MANOS, CARA Y CAMBIO DE ROPA POST CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA.



Música

Asignatura	MUSICA
Nombre del Profesor	MARIELA MARTEL
Semana Nro. 28	26 - 30 de Octubre
Curso	4° AÑO BASICO
Tiempo de trabajo	45 MINUTOS
Objetivo de Aprendizaje	Continuar estudio de nuevo repertorio, conociendo el tema completo
Contenido – Actividad	“Fantasía” .Se adjunta link como refuerzo al concepto de <i>Quotlibet</i> ** Se adjunta material de apoyo (4 láminas) para práctica vocal e instrumental, tema completo
Tipo de Evaluación (<u>cuando corresponda</u>)	Formativa
Link para repasar melodía de nuevo repertorio a iniciar →	https://www.youtube.com/watch?v=MpgEPZeUAhQ
Correo	mmartelnshuerto@gmail.com

- 1.- DO' DO'DO' SOL
- 2.- SOL DO' DO'DO' SOL
- 3.- SOL DO' DO'DO' RE' RE'RE'
- 4.- SOL SOLSOL DO'

Bam balalán
amaso mi pan,
harina y agua,
aceite y sal.

Bam balalán
amaso mi pan,
harina y agua,
aceite y sal.



- 5.- DO DO DO
- 6.- FAMI REDO RE RE
- 7.- SOLSOL SIDO RERE REFA
- 8.- MIRE DOSI DO DO

Voy voy voy
con mi caballito,
taca taca taca,
trota trota ligerito.

Voy voy voy
con mi caballito,
taca taca taca,
trota trota ligerito.





9.- SOL SOLMI DO DOMI

10.-SOLSOL SO MI RE RE

11.-FA FARE SOL SOL

12.-LA SOLFA MIRE DO DO

Gira que gira
la rueda del molino,
gira que gira
al costado del camino.

Gira que gira
la rueda del molino,
gira que gira
al costado del camino.



13.- MI FAMI RE DORE

14.- MI FAMI RE

15.- FASOL LA SOL LA SI

16.- LA SOL FA SOL LA SOL

Luna lunera
la luna lanar,
suelta suelta tu velo
de luz en el mar.

Cuando se baña
la luna lanar,
se perfuma con gotas
plateadas de sal.





Artes Visuales

Asignatura	Artes Visuales
Curso	4tos A – B
Nombre del Docente	Claudia Cataldo Núñez
Semana	Nº 28 (26 de Octubre – 30 de Octubre)
Objetivo de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Expresar y crear visualmente• OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:<ul style="list-style-type: none">• Entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana)
Actividad	<ul style="list-style-type: none">• Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:<ul style="list-style-type: none">- Entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.• Al momento de trabajar el alumno debe tener su croquera u hoja de oficio, lápices de colores, goma, regla, lápiz grafito.• Se sugiere que el alumno se encuentre en un espacio adecuado para dibujar
Tipo de evaluación	-----
Correo Electrónico del docente	ccataldonshuerto@gmail.com (Claudia Cataldo Núñez)
Tiempo de trabajo	2 clases de 90 minutos
Horario de Atención	De lunes a viernes desde las 10 hasta las 15:15.
Fecha de Entrega	-----
Modalidad de Entrega	-----
Link de apoyo	-----
Plataforma	Web del colegio